

大森だより

R4. 4月号 No.92

ひな祭り制作



ひな祭り制作では、折り紙でお内裏様やお雛様を作ったり、ほんぽいなどの飾りに色を塗っていたり、台紙に貼り合わせました☆

「どうい顔にしようかな」、「髪の毛はどうしよう…」と周りのみなさんと相談しながら工夫して作り、とても素敵な作品を作り上げていきました♪ぜひ、飾ってくださいね☆

ひなだん輪投げ



雑段に置かれたのは、お内裏様やお雛様などの絵が貼ってあるペットボトルです☆輪を投げてどこに掛かるかで得点を競い合います！

ゴールを狙って



3つのゴールに向かって、ボールを蹴って転がしていき、入ると高得点となります！狙いを定めて慎重に蹴って、見事に入れていました☆

今月の壁画 3月はつるし雛♪



3月はつるし雛です！みなさんには、貼り絵をして桃の花を作ってもらったり、綱や扇子などの塗り絵をしていただきました☆春らしい素敵なつるし雛になりましたね！

今月の特集 ~お花見について~

お花見は、古くから日本人が親しんできた行事で、約1300年前の**奈良時代**の貴族が始めたと言われていいます。当初は中国から渡来した梅の花がとても人気が、万葉集に収められた歌の題材でも、桜より梅を詠んだ歌の方が多くありました。当時のお花見は、**庭に咲く梅の花を愛でながら宴を開く**というものであったようです！しかし、**平安時代**に入り、**どんどんと桜の人氣が高まった**ことで、古今和歌集の春の歌は、ほとんどが桜の歌になっています。この頃から梅の花ではなく、桜のお花見が定着したそうですよ♪

今年もコロナ禍で盛大にお花見をすることはできませんが、近くの桜を眺めて春を満喫したいですね☆